Domingo 21 de Abril de 1890 — BUENOS AIRES — Año VI — Número 36

En la Capital

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,50
Nùmero suelto.................... „ 0,12
Nùmero atrasado.................. „ 0,20
Ertrangero por un año............ „ 12,00

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Don Quijote

Este periódico se compra pero no se vende

Campaña

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 2,00
Nùmero suelto.................... „ 0,20
Nùmero atrasado.................. „ 0,40
Estrangero por un año............ „ 12,00

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

Suscrición por trimestre adelantado

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

LA MANIFESTACION

LA SOLEDAD

LA POLICIA

Como si dijèramos; *là* natural, *là* sostenido, y *là* bemol.

La manifestacion es *là* natural, porque la opinion pùblica necesitaba tomar cuerpo y forma para abrirse paso en el càos del Cordobesismo adonde nos llevàra la politica insensata de Celemin y su desastrosa administracion; fijar un punto luminoso en el espacio politico, para que se espanten los ilusos y ambiciosos y determinar el alcance de su voz y de su fuerza, de su dignidad y de su poder.

No hay que dudar pues, de la existencia de un pueblo, ni menos de su dignidad.

El nos ha revelado que existe y que necesita otro aire, otro cielo; que està cansado de sufrir, que desfallece, que se desespera, que se retuerce, pero que no muere, por que no quiere ni debe dejarse matar.

Herido en lo màs hondo y con la mano puesta en la herida, quiere levantarse de su postracion y se levantarà; la manifestacion del Dominge es el primer paso de una convalecencia.

El porvenir nos juzgarà à todos.

Del nùmero de manifestantes no hay que hablar, superò à los càlculos de los mismos organizadores; lo cual quiere decir que la opinion tiene ramificaciones mucho màs estendidas de lo que creyeron.

De la calidad, ya el pùblico inmenso que llenaba las azoteas, balcones, ventanas, zaguanes y veredas, ha formado un juicio èxacto y ha constatado que allí estaban representadas todas las clases sociales. Todas las clases sociales manifestando una sola idea, espresando un solo deseo, clamando por una sola necesidad; la de librar al pais de la tirania de la ignorancia, que es la tirania màs temible de todas.

Y el pùblico que no formò con los manifestantes, los vitoreaba y les arrojaba flores para decirles: aunque no os acompañamos estamos con vosotros, pensamos como vosotros y nos desesperamos cual vosotros.

La nacionalidad de los manifestantes es Argentina; los estrangeros intuitivamente obrando, se abstuvieron de asistir para robustecer de este modo la opinion del pais; la suya propia que es la del pais tambien, la estàn espresando con elocuencia y con pertinacia pero sin fatiga, un dia y otro dia en las columnas de sus numerosos diarios à escepcion de *Ese bravo Leone* como dice la prensa italiana de *Le Courrier de la Plata*.

Los oradores elocuentisimos; fascinaron, conmovieron y dominaron à la multitud.

Alli se dejó oir la voz del caudillo del pueblo, la voz del estadista, del hombre pràctico, del politico, del cientifico.

Luego, mas tarde en un òrden admirable, recorriò la manifestacion las calles de la capital, hasta la plaza de Mayo, donde se disolviò.

Hasta aqui el *là* natural.

Continuàmos la mùsica.

La soledad; el *là* sostenido de Celemir; quien azorado, inquieto, pálido y nervioso en grado superlativo, recibia à los lacayos que à cada minuto le llevaban noticias del acto que se celebraba.

La soledad, el aislamiento en que viviò aquel dia, hizo gran mella en su organismo fisico.

Los ministros lo habian dejado solo, renunciando sus puestos y confesando su incapacidad y su impotencia; las Càmaras en receso todavia, aumentaban la espantosa soledad del gran fantoche, y el pueblo divorciàndose para siempre de èl, en aquellos momentos, hacia màs desoladora su soledad.

Solo, sin propios ni estraños; sin nacionales y sin estrangeros, sin ministros y sin càmaras y juzgado ante el tribunal del pueblo, el domingo, trece de Abril, debiò ser dia aciago para el solitario del farol.

Pero, la soledad de aquel dia, el vacio operado por sus desaciertos en torno suyo, no le inspiraron seguramente la idea de una enmienda en su vida pùblica.

Los sufrimientos de aquel dia, que han debido ser muchos, por qué hasta los séres que no saben pensar, sienten, y por qué à veces, como dijo el poeta;

> Todo el dolor de una vida
> se concentra en un minuto....

no habràn despertado en sus intenciones, la reforma, ni engendrado el arrepentimiento, ni abatido su egoismo, ni amenguado su altivez, ni cercenado su intransigencia, ni desvirtuado su cordobesismo.

Los dolorosos efectos de una soledad, que èl se ha buscado, quiso olvidarlos asistiendo à una representacion en el Politeama.

Neron pulsando la lira, asistiò al horrible espectàculo de la destruccion de Roma.

El, màs humilde que Neron, asistiò à un simple espectàculo teatral, y sin pulsar siquiera el arpa de Luca.

A pesar de cantar la Soledad, con *là* sostenido.

La Policia; el *là* bemol de la tarde.

Aqui habian de ver Vds à Cabo de Vela, impartiendo òrdenes contradictorias, presa de una indecision y de una falta de tino que lo embargaban; èl hubiera querido el desòrden y lo temia al mismo tiempo; hubiera querido provocarlo, pero no tenia probadas sus huestes y la prudencia lo contenia.

Todo era ir y venir, hubiera querido poseer los innumerables ojos de Argos y de toda la familia de Argos para percibir todos los movimientos de la manifestacion imponente.

Gracias à los manifestantes, al òrden con que desfilaban, á sus propòsitos de òrden y de paz, no sufriò un fracaso su autoridad.

Podemos decir que hubo dos manifestaciones; una de paz y sin armas; la del pueblo, *là* natural. Otra de guerra y con armas, la de la primera del mundo, *là* bemol.

¡Quien provoca un desafio yendo armado, à un adversario que se ha dejado las armas en casa?

¿A que venia aquel aparato de fuerza, à pié y à caballo con machete, revòlver, remington y bayoneta?

La policia pues, no sabe morir en el cumplimiento de su deber?

Si no ocurria nada estraordinario, si se trataba solamete de ejercer un acto constitucional, à què manifestar tanto miedo?

Por que lo hubo y gordo, en grado màximo; lo demostraron clara y palpablemente al presentarse con aquel aparato de fuerza, armados hasta los dientes.

Y por què iban delante de la manifestacion y à la cola de la manifestacion?

La policia, no ha cumplido con su deber; ha debido permanecer en sus puestos como todos los dias; tomando sus medidas precaucionales para en caso de alterarse el òrden, pero en la sombra, sin ostensible apariencia de miedo ni cerotipia.

Pero, como aqui estamos tan poco acostumbrados à prácticar los derechos constitucionales, creemos, crèe la primera del mundo, que se han de producir desòrdenes al practicarlos, y al menor indicio, se preparan y se arman.

Tiene mucho que aprender la policia y su Cabo, para tener conciencia de su mision en la capital de un pais libre.

Hasta tanto, serà el *là* bemol: la nota discordante.

Arpegios de Lucas

Los paseos,
llenan siempre
mis deseos,
vulgo vil.
¡Que se embromen
mis vasallos!
Yo mi abdòmen
ya nutri.

—o—

¡Todos renuncian!
Ya me lo anuncian
con gran primor,
y con voz fina
de "*La Argentina*"...
!Mi sucesor!

—o—

Pacheco se marcha;
Pacheco se và.....
Ya pronto la escarcha
el frio traerà.

—o—

Racedo ha dimitido?
General atrevido,
gordo como un atun...
Bun... general bun, bun.

—o—

Sin Zebol'as me hé quedado,
porque tambien renunciò;
por eso no vuelvo yo
à comer mas estofado.

—o—

Posse se marcha, solo me quedo;
pero no hay miedo ya en Celemin.
Vàyanse todos ¡bravo, muy bravo!
Que venga Cabo... ¡Ministro al fin!

—o—

¡Quien pensàra jamas Costa querido
que solo me dejàras un instante!
vete Quirno, te tengo aborrecido,
no vuelvas à ponèrteme delante.

—o—

Don Carlos el largo se queda callando.
¿Porque su renuncia no apronta y prepara?
Este hombre por metros, me vá ya intrigando,
y diera hasta... Pardo porque renunciàra.

—o—

¿Que quieren esas gentes que bullen à porfia
hablando y perorando con sobra de razon?
Ya no hay machetes Cabo? No tengo policia?
Disuelveme à balazos la manifestacion.

—o—

¡Libertad y justicia! Palabras sin sentido.
Yo suprimi, pues pude, la odiosa libertad.
Quiero el ùnicò, ser, y ya lo hé conseguido;
mis fallos como siervos, oid y respetad.

—o—

Ya estoy en Roma solo, venga el arpa de Luca,
el incendio comience, ¡ruina y *sans façon!*
¡Las cabezas del pueblo segadas por la nuca,
aumenten del incendio las llamas y el monton!

DON QUIJOTE.

¡Honor a la JUSTICIA ARGENTINA!

Ya están como si nada hubiera pasado.

Ya que estos fueron al hoyo, á mi me darán el BOLLO.

YA ESTÁ BARRIDO EL GABINETE, ME PARECE QUE PRONTO BARRERÉ EL PESEBRE.

LANZADAS

"El Diario" del Lúnes 14, trae 15 concretos de la policia, por efecto de la manifestacion del 13.

Los efectos del 13 se publican el 14 en número de 15.

Y se callan el concreto 16, que es el miedo que tuvo la policia desde la víspera ó sea desde el dia 12.

Concretando; miedo el doce;
15 concretos el trece
publicados el catorce
porque constatado quede
y hubo un miedo diez y seis
muy rayano en diez y siete.

—o—

¿Por qué usan funda de cuero blanco en los revòlvers la policia?

¿No conocen Vds, que se denuncia mas palpablemente *la portacion* de armas?

El miedo deben llevarlo Vd. mas oculto.

Tengan algo de rubor,
y oculten el miedo siempre
en prendas del interior.

—o—

Marcos Juarez vá á venir á visitar á su hermano y á hacer propaganda en forma para el nuevo candidato.

Piensa escribir en *la corte* con sus pies ó con sus manos *"Descripciones de un viaje, hecho por el mismo Màrcos"*.

Publicará el libro en rùstica para que cueste barato y su lectura hará mella, como pisoton de tàbano.

Han dado en dar importancia
á un ser de poca sustancia
que ayer en olvido estaba
y que hoy se hizo memorable
por ser muy ducho en la taba.

—o—

"La Argentina" periòdica nueva, al ocuparse de la figura del Jefe de Policia, haciendo referencia á su comportamiento en la manifestacion del 13 dice asi:

"La figura del coronel Capdevila se ha destacado de un modo tan decisivo, sobre el cuadro general del movimiento politico efectuado anteayer, que obedeciendo á la impresion que ha producido, deseamos *extrinsecarla* . . . . .

¡Ay, ay, ay, ayyy!!!!

Estos ayes dolorosos son del sentido comun.

Ese ser ya tan gastado
por su concreta rutina,
es, gracias á "La Argentina"
figuron *extrinsecado.*

—o—

De "El Municipio" del 13.

El ángel del asesinato en casa de Juarez—Recibimos de muy buena fuente una noticia que alarmará á los supesticiosos.

La escena tiene lugar en el domicilio de la calle 25 de Mayo.

En uno de los primeros dias de la semana, mientras hacia el sirviente la limpieza, y al abrir la puerta de la calle, se sorprendiò á la vista de un negro envoltorio, cuyo contenido no podia precisar desde lo alto de la escalera. Bajóse, se agachò y con gran satisfaccion mezclada en un mar de dudas viò un precioso busto en barro cubierto con tupido crespon.

Mucamos y cocineras manosearon el hallazgo manifestando sus opiniones: uno dijo que era una conocida del señor, otro afirmó haber visto distintas veces aquella cara paseando por la calle Florida, un tercero recordaba que era artista de teatro y un cuarto supuso que era idèntica á una novia que tenia en Chascomùs.

No sabian como debia encontrarse aquella *media* mujer en el zaguan, asegurando todos que ninguno la habia colocado en aquel sitio.

Colocaron el busto en el despacho particular del doctor Juarez, con objeto de enterarle de los detalles del incomprensible hallazgo, una vez que S. E. abandonara los brazos de Morfeo.

Casualmente el general Roca fuè muy temprano á ver al presidente y el mucamo no pudo advertirle el asunto, porque el patron andaba apurado por levantarse.

Se viste, se levanta, se dirige al despacho, se inmuta al ver el negro crespon, descubre el busto y pàlido y tembloroso lèe en la base de la obra artistica:

Carlota Corday el àngel del asesinato.

LAMARTINE.

Y cayò abatido sobre uno de los sillones.

—Angel esterminador
diz que dijo Celemin,
no me adelantes mi fin.
te lo pido por favor.

—o—

"La Prensa" del 15 con el titulo de *Provisiones para la policia,* dá cuenta de la proposicion presentada por los Sres. Agustin Cano y Ca. para proveer á aquella reparticion de forraje y de calzado.

Hace falta un reportaje
que diga para quien es
ese propuesto forraje.

—o—

Las renuncias de los ministros tienen mucha gracia, por que están hechas con su cuenta y razon.

Aunque nosotros creemos que han sido presentadas por no entender de cuentas ni haber razon de ser ministros.

Pacheco renunció espontàneamente porque iba á la presidencia del Banco Nacional.

Racedo, por que creyò y aun crèe que es lo peor volver á ser Gobernador de Entre-Rios.

El del Interior por que iria á ocupar una banca en el Senado que dejaria vacante un candidato para ministro, que no ha querido ser ministro ni candidato.

El del esterior tres cuartos de lo mismo y con otros tres cuartos de resultado igual.

Y el de cultos, que vino al ministerio para dar *lustre* al Gobierno de Celémin, porque piensa abrir un salon para lustrar calzado al lado de la Catedral.

Pero, y la renuncia de Celemin?

Esa, esa es la que todos deseamos, porque esa, esa es la mas urgente y la mas necesaria si el pais ha de salir del atolladero en que èl lo ha metido.

La situacion con él es insostenible.

Eso èl mismo lo sabe.

Si presentas la renuncia
ya veràs como el progreso
en el pais se pronuncia

—o—

La fundacion del club "Union Militar" no le ha servido hasta la fecha á su presidenete, ni aun para que suene su nombre como candidato para ministro de guerra y marina.

¿Llamaremos á esto decepcion?

A fuerza de decepciones
es como suelen perderse
las doradas ilusiones

—o—

Cafè—Rata telegrafia á Celemin desde Santa Fè que *la provincia en masa acudirà en su auxilio para el sosten y resguardo de las autoridades constituidas*

Esto el moro Tarfe escribe . . . .
Fantochada semejante,
de veras no se concibe.

—o—

"La Patria" del 14 concede á los estrangeros manifestar sus opiniones politicas y censurar los actos del gobierno.

Con mas claridad y precision lo ha dicho mucho antes que "La Patria" la constitucion.

Pero "La Patria" quiere limitar ese derecho; cosa que no se atreve á hacer la constitucion, por cuanto el abuso de ese derecho lo juzgan los tribunales nacionales.

No hay dos opiniones, sobre este punto.

No cabe pues discusion,
por que basta interpretar
muy bien la constitucion.

—o—

El General Don Bartolomè Mitre, despues de la manifestacian del 13, no llegò á su casa sino hasta entrada la noche, cubierto de polvo, cansado y fatigado.

A este propòsito dice "El Nacional" que el general iba huyendo de la popularidad, que otros buscan y no la encuentran.

Mas segun tengo entendido,
el Señor de Celemin
no se dà por aludido.

—o—

Celemin asistiò el Domingo 13, por la noche al Politeama, donde se hacia el Drama Luis XI.

Luis XI fuè un tirano.

¡El abismo atrae! Y las simpatias!

Pero habia miedo en el tirano; quiero decir, en Celemin.

El Politeama tiene salida privada para el palco que él ocupaba y ademas la primera del mundo custodiaba al ùnico del Universo desde la puerta de la calle del Paranà, hasta la puerta del palco.

Los rostros pàlidos á la luz del gas parecen lividos; esto es un detalle de un observador.

Es un magnate ejemplar,
y de grandes simpatias,
porque es lo mas popular....

—o—

Dicen que Celemin al reunir á sus nuevos ministros, les leyò la cartilla y les trazò la senda que habian de seguir condensada en una petenera. Hela aqui.

Dios hizome á mi primero,
y á Vds. hizo tambien;
primero se hacen las torres
y las veletas despues.

—o—

En el escudo-lema de la sociedad protectora de los animales, figura un àngel que viene á matar á un hombre que castiga á un cuadrùpedo.

Este es un colmo angèlico

La protectora de animales debe tener mucho òdio á las personas.

Però si con arreglo al lema su propòsito es esterminar la especie racional y lo practica y lo consigue, vá á dar esa benéfica asociacion peores resultados que las corridas de toros, los boxeadores etc. etc.

Y supongamos que nos estermina y queda sobre la haz del mundo, esa sociedad sola, con animales.

Puede ser que entonces pidieran proteccion ellos, pero á quien?

No debe tan lejos ir
esa noble asociacion,
y debe con precaucion
pensar en el porvenir.

—o—

El lema y escudo á que aludimos en la lanzada anterior lo hemos visto en un folleto que se titula asi: "Reglas sencillas para atender y cuidar el caballo en la Caballeriza ó en en el camino, seguidas de algunas palabras acerca del Ojo, Pezuña y Estòmago.

La sociedad protectora
debe ser mas transigente
y no tan aterradora.

—o—

Nuevos libros.

El infatigable editor Sr. Escary, nos ha remitido dos obras notables.

Gertrudis y Veronica en un tomo, original de Andrès Theuriet; magnifica.

La Guerra y la Paz, novela rusa en 3 tomos por el conde de Tolstoi; sorprendente è interesante.

Esta casa editorial es sin duda alguna la que ofrece mas cantidad de libros y de mejor calidad al pùblico.

Por eso se vé cada vez mas favorecida por los amantes de los buenos libros.

Agradecemos el obsequio y alentamos en su plausible tarea al Sr. Escary.

Que puede estar satisfecho
al ver como su trabajo
le dà honra y buen provecho.

—o—

Continùan los trabajos preparatorios para la aparicion de "Rigoleto,,.

Se trabaja sin descanso, pues hay el propòsito que este periòdico sea el mejor ilustrado no solamente de la Repùblica si que del estranjero tambien.

Grandes sacrificios y costosos dispendios implican estos propòsitos, pero todos seràn vencidos.

Su aparacion será en breve.

No nos es posible aun fijar el dia.

Pùblico, no estés inquieto
pues lo más pronto posible
ha de salir "Rigoleto,,.

—o—

Pregunta:

¿Si "La Argentina,, desea *extrinsecar* la figura de Cabo de Vela, qué deseará hacer con la de Celemin?

Nos asusta el pensarlo solamente.

Pues señor la palabreja
resulta á mi parecer
muy vacia y muy compleja.

—o—

¿Cuando habrà otra manifestacion?
¿Que harà la policia cuàndo la haya?
¿A que teatro irà Celemin aquella noche?

Vayan tres preguntas justas;
vamos á ver quien contesta
á semejantes preguntas.

—o—

Hemos recibido los nùmeros 4 y 5 de la interesante revista hispano-americana que con el titulo de "Cristobal Colon,, se pùblica en Paris bajo la Direccion de su fundador D. Juan Valero de Tornos.

En el nùmero 5 vienen articulos de nuestro distinguido amigo D. Luis Bravo, y otro escrito suscrito por el sin par orador Emilio Castelar titulado "Caràcter Democrático de nuestra patria,,.

Revista muy bien escrita,
y de grande utilidad;
por la que obtendrà renombre
de revista universal.

—o—

Agradezco á los Señores Socios del "Centro Progreso Argentino,, la distincion de que he sido objeto al nombrarme por unanimidad "vocal honorario,, de dicho Centro.

Acepto agradecido y deseo muchos años de prosperidad al "Progreso Argentino,,.

Despacio se anda el camino
y se camina por eso,
esto es, para el progreso,
para el "Progreso Argentino,,.

No hay mas próroga

Vencido ya el primer trimestre, se suplica á los Sres. suscritores se sirvan renovar la suscricion; de lo contrario se les suspenderá la remesa del semanario.

Y á propósito; se advierte á los Sres. Agentes que dejaron de serlo y no han remitido el saldo de sus cuantas, lo hagan en el improrogable término de ocho dias, á contar desde de fecha; es decir, en el intérvalo de éste al próximo número, en el que serán publicados los nombres y señas particulares de los que no hayan liquidado.

¡Conque..... ojo!

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

SALE TODOS LOS DIAS CON GRABADOS

Servizio telegrafico completo

VIA GALVESTON, VALPARAISO, MONTEVIDEO, SANTOS, RIO JANEIRO ecc.

Nueve ps. m|n. abonados al contado en la Administracion dan derecho al diario «ROMA» por todo el rimanente del año 1890. Al «ROMA DEL LUNES» con caricatura iluminadas.

Al premio de 10 nacionales, si el número de la boleta corresponde al 1er. número del Lóto de Roma del 1er. Sàbado de cada mes.

A la pùblicacion gràtis de un aviso económico cada mes y á 20 tarjetas con la fotografia del tamaño de una estampilla.

ADVERTENCIAS

Los abonados del interior abonaran el franqueo del diario en pesos 2,40

En el momento que lleguen los diarios de Italia con el estracto se publicaran los nombres de los favorecidos.

Imprenta del Diario ROMA — Alsina n. 1469